



British Columbia, *Naturally.*

カナダのクリエイティブコースト

ブリティッシュ・コロンビア州 (B.C.) はカナダを代表するクリエイティブコンテンツ制作の拠点です。デジタルメディア、映画、テレビ、ビジュアルエフェクト、アニメーション、ポストプロダクションの企業が混在して活動するB.C.は、世界のクリエイティブ経済の最前線に立っています。同州にはインタラクティブゲームの活発なエコシステム、世界クラスのVFX、アニメーションおよびポストプロダクションスタジオが集結し、AR/VRの中心地となっています。カナダで2番目、北米で4番目の規模を誇る映画制作の拠点でもあり、単一の管轄区域内に多彩な外観やロケーションを備えています。



卓越したクリエイティブ人材

ブリティッシュ・コロンビア州には、世界有数のアニメーション、VFX、ポストプロダクション企業が集結し、トップクラスのデジタルメディアやエンターテインメントの人材を擁しています。ブリティッシュ・コロンビア州の主要な教育機関や多くの民間教育機関が、デジタルメディアとエンターテインメントに関する世界レベルの総合的トレーニングの機会を提供しています。Vancouver Film School (バンクーバー・フィルムスクール) とVancouver Institute of Media Arts (バンクーバー・インスティテュート・オブ・メディアアーツ) は、Animation Career Review (アニメーション・キャリア・レビュー) が選ぶ2024年「国際アニメーショントレーニングプログラム トップ25」で、それぞれ1位と4位に選出されました。新卒者が着実に流入し、B.C.のクリエイティブ経済を推進しています。

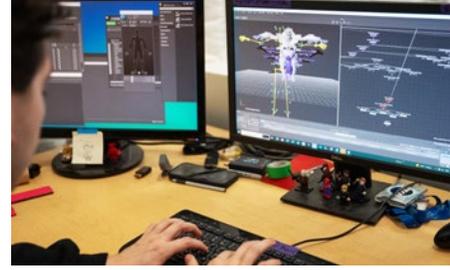
絶好の立地

B.C.は、ロサンゼルスエンターテインメント産業やシアトルのテクノロジー企業集積地、カリフォルニア州のベイエリアやシリコンバレーに近接し、同じタイムゾーンに属しており、地理的にも有利な位置にあります。



B.C.のデジタルメディアとエンターテインメントの利点

受賞歴を誇る産業リーダーと革新的な先駆者が集まるB.C.では、アートや技術分野の層の厚い人材、政府と提携企業からの強力なサポート、クリエイターにとって魅力のある育成環境といった利点を享受できます。



業界の概要

ブリティッシュ・コロンビア州は、数十年にわたって映画制作とインタラクティブゲーム開発でグローバルなリーダーシップを発揮し、成長を遂げてきており、エンターテインメントのアート&サイエンスが深く根付いています。このクリエイティブハブは、コラボレーションとイノベーションにより市場をリードし、受賞歴のある作品や斬新なテクノロジーを生み出してきました。2025年より、トロントのCollision (コリジョン) に代わってウェブサミット・バンクーバーにテック業界をけん引するイノベーターが集結し、グローバルなテクノロジーとエンターテインメントにおけるB.C.のリーダーシップをさらに推進します。

インタラクティブゲーム

ブリティッシュ・コロンビアは、ストーリーミング、コンソール、PC、ソーシャル、モバイルゲーム制作の国際的なホットスポットです。インタラクティブゲーム業界は、Electronic Arts、Microsoft、Nintendo (任天堂) などの大規模なゲーム開発会社から、独立系のゲームスタジオまで、160を超える企業で構成されています。業界のメンバーは、映画、テレビ、アニメーション、仮想現実のプロデューサーと強力な関係を築いています。

デジタルアニメーションとビジュアルエフェクト

B.C.のアニメーションおよびVFXスタジオは、質の高い制作と、最先端のデザイン、モデル、ミニチュア、インカメラ、デジタルエフェクト設備で世界的に高い評価を受けており、国際的な超大作や、受賞歴のある長編映画の制作サービスを提供しています。例として、『スパイダーマン：スパイダーバース』(Sony Pictures Imageworks)、『ニモーナ』(DNEG Animation)、『デッドプール&ウルヴァリン』(ILM)、『リック・アンド・モーティ』(Bardel)、HBOの『ゲーム・オブ・スローンズ』(Image Engine) などが挙げられます。

映画およびテレビ制作

B.C.には世界クラスのスタジオやサウンドステージがあるほか、世界最大のバーチャル制作ステージをはじめバーチャル制作用のLEDステージが増加しており、フルサービス制作の中心地として世界的に認められています。

首都バンクーバーの18.5ヘクタールを超えるステージスペースでは、あらゆる規模の作品に対応する最先端の施設を利用できます。バンクーバーには150社を超えるビジュアルエフェクト、アニメーション、ポストプロダクションの会社が拠点を置いています。

- B.C.では、最先端のアニメーションコンテンツや受賞歴のある短編、『The Last of Us』(HBO and Warner Bros.) や『SHOGUN 将軍』(FX Productions) などの国際的に有名なシリーズや長編映画が制作されてきました。
- B.C.の業界は、ストーリーミング大手のNetflix、Disney+、Apple TV+、Amazon Primeによる、新しく、一気見する価値のあるコンテンツへの世界的な需要増に大きく寄与しています。
- B.C.の企業は、インフレタブル グリーンスクリーンや、生分解性のスノーエフェクト、ポータブルなグリーン電源など、産業を支援・改善する新テクノロジーの開発を主導してきました。

AR/VR

北米で2番目に大きなAR/VR制作コミュニティがあるブリティッシュ・コロンビアは、拡張現実、仮想現実、複合現実技術の開発で大きな役割を果たしています。MicrosoftとCloudhead Gamesは、世界最大級のAR/VRエコシステムを構成しています。



数字で見るB.C.のデジタルメディアエンターテインメントセクター：

- カナダで第2位の規模の制作ハブ
- 北米で4番目に大きい映画&テレビ制作の中心地
- 世界で2番目に大きいAR/VRの中心地
- 世界第1位と第4位に輝くアニメーショントレーニングプログラム

協会組織、業界イニシアチブ、教育

活気のある協会組織

B.C.の躍動するデジタルメディアとエンターテインメントエコシステムの特徴の一つは、緊密で協力的で互いを支え合うコミュニティがあることです。業界主導の各協会は、世界クラスの教育機関や政府と連携して、この分野の継続的な成長を支援しています。

Animation & Visual Effects Alliance of BCは、Screen BCとDigiBCのコラボレーション組織です。メンバーは、ブリティッシュ・コロンビアの業界がこの分野での卓越性のグローバルベンチマークとなることを支援しています。

www.animvfxbc.ca

Canadian Media Producers Association — BC Producers' Branchは、テレビ、長編映画、デジタルメディアコンテンツの制作と配信に従事するB.C.企業のための非営利団体です。

www.cmpa.ca

DigiBC (The Creative Technology Association of BC) は、デジタルメディア業界におけるコミュニティ構築、ネットワーキング、パートナーシップを促進しています。また、現地の人材を求める企業のための求人掲示板の管理も行っています。

www.digibc.org

Frontier Collectiveはテクノロジー、文化、コミュニティのリーダーが集まる組織で、Web3、メタバース、VR/AR、気候技術、AI、eスポーツ、NFTSやVFXなどのデジタルアート&文化、アニメーションの開発とサポートを推進しています。

www.thefrontiercollective.com

Screen BCは、ブリティッシュ・コロンビアの映画制作セクターを推進する会員制の非営利団体です。 www.screenbc.com

Vancouver Post Allianceは、B.C.のポストプロダクションコミュニティの権利と能力を代表して、その人材のマーケティングを行い、専門的能力の開発や知識の交換を支援しています。

www.vancouverpostalliance.com

VR/AR Associationは、バンクーバーを拠点とする支部を持つ国際的な組織であり、AR/VRエコシステムの革新的な企業と人材とのコラボレーションを推進しています。

www.thevrara.com

映画業界のイニシアチブ

Creative Pathwayは、付加的なスペシャル・エクイティストリームを提供して新規参入者が自分の道筋を見つけるのを支援し、映画産業の労働力増強に貢献しています。

www.creativepathwayscanada.com

Reel Greenは、映画制作における制作慣行の改善と環境への影響の低減を支援しています。 www.reelgreen.ca

Levelling Up: Growth Strategy for BC's Creative Technology Talent Pipelineは、クリエイティブテクノロジーの認知度を高め、中等教育後の教育機関とのコラボレーションを促進するための産業界戦略です。

www.ictc-ctic.ca/reports/levelling-up



世界レベルのトレーニング・教育施設

以下の機関は、B.C.のデジタルメディアおよびエンターテインメント分野をサポートするためのプログラムとトレーニングを提供しています。

British Columbia Institute of Technology's Digital Arts, Media and Designは、コンピュータアニメーション、グラフィックデザイン、Webデザインの専門トレーニングを提供しています。www.bcit.ca/business-media/study/digital-arts/

Emily Carr University of Art & Designは「QS世界大学ランキング2024」で発表されたカナダのアートとデザインの大学の中で、最高位のランクに位置付けられています。同大学は3Dコンピュータアニメーション&映画、スクリーンアートなどの分野のプログラムを提供しています。

www.ecuad.ca/academics/all-programs

LaSalle College Vancouverは、Princeton Review (プリンストン・レビュー) で常にカナダ1位のビデオゲームデザイン校となっています。LaSalleは2024年末に約1ヘクタールの新しい教育センターを開設する予定です。

www.lasallecollegevancouver.com

Lost Boys Studios, School of VFXは、プロジェクトごとにトレーニングを実施しており、映画、コマーシャル、テレビシリーズ、ミュージックビデオ、ゲームシネマティクスに受賞歴のあるコンテンツを提供しています。

www.lostboys-studios.com

Simon Fraser University (SFU) School for Interactive Arts & Technology (SIAT)は、大学の学部課程と大学院の両方のレベルで統合されたコンピュータサイエンスとアートのカリキュラムを提供しています。www.sfu.ca/siat.html

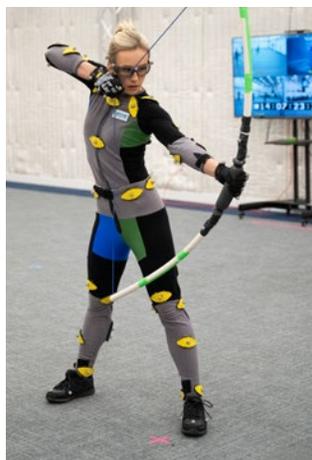
The Centre for Arts and Technologyは、オーディオエンジニアリング、デジタルフィルム、アニメーション、写真、グラフィックデザインのプログラムを提供しています。

www.digitalartschool.com

The Centre for Digital Media (CDM) は、カナダ初のデジタルメディア分野の専門大学院プログラムを提供しています。

www.thecdm.ca

The University of British Columbiaは、「QS世界大学ランキング」のうち、コンピュータサイエンスと情報システムプログラムを提供している1500の機関のグローバルレビューで21位に認定されています。www.cs.ubc.ca



Think Tank Training Centreは、Animation Career Review (アニメーション・キャリア・レビュー) の「2024年トップ25 国際アニメーショントレーニングプログラム」で6位に選出されています。www.tttc.ca

Vancouver Film Schoolの15のプログラムには、3Dアニメーションとビジュアルエフェクト、デジタルデザイン、映画制作、サウンドデザイン、クラシックアニメーションが含まれています。VFSの卒業生や教員には、オスカーやエミー賞のノミネートと受賞の栄誉に輝く業界トップクラスのプロフェッショナルが揃っています。www.vfs.edu

Vancouver Institute of Media Arts (VanArts) は1995年に創設されました。VanArtsは、Animation Career Review (アニメーション・キャリア・レビュー) の国際的プロフェッショナルアニメーション・トレーニングプログラムで常に上位にランクインしています。www.vanarts.com

政府の積極的サポート

ブリティッシュ・コロンビア州は、創造性が開花する場所です。業界主導の各協会が政府と連携してセクターの継続的な成長を促しています。

税額控除

インタラクティブ デジタルメディア税額控除 — 課税年度に発生した対象となる給与および賃金の17.5%で計算。

www2.gov.bc.ca/gov/content/taxes/income-taxes/corporate/credits/interactive-digital-media

映画の税額控除：

- B.C.は、あらゆる規模の制作を支援するため、北米でも有数の競争力のある映画税制優遇プログラムを設けています。
- ブリティッシュ・コロンビアで対象となる人件費を負担した国際映画またはカナダの映画およびテレビ制作会社に対するブリティッシュ・コロンビアの制作サービスの**税額控除**。www.creativebc.com/motion-picture-tax-credits/production-services-tax-credit/
- ブリティッシュ・コロンビアで対象となる人件費を負担したカナダ所有・管理の制作会社に対する映画インセンティブの**BC税額控除**。www.creativebc.com/motion-picture-tax-credits/film-incentive-bc

アニメ制作税制控除 — B.C.の2025年度予算には、首都バンクーバー以外でのアニメ制作に対する地方税額控除と遠隔地税額控除が含まれます。これらの優遇措置は企業にとって、B.C.のさまざまな地域にスタジオを設立し、世界的レベルの作品を制作する意義をさらに高めるものです。

www.creativebc.com/motion-picture-tax-credits/

国内外のクリエイターの支援

Creative BCは、B.C.のクリエイター、起業家、産業界がプロジェクトを開発し、新しい市場にアクセスし、より強力なグローバルパートナーシップを構築して、国内外で創造的なインパクトを与えられるようサポートしています。Creative BCは、映画、インタラクティブメディア&デジタルメディア、音楽&録音、本・雑誌出版業界などのセクターで、プログラムの資金調達と輸出のマーケティング支援を行っています。また、B.C.の映画税額控除プログラムを管理し、州の映画委員会の役割を担っています。www.creativebc.com

Creative BC's Provincial Film Commissionは、州の制作能力の管理、促進、円滑化を行っています。ロケーションライブラリーや制作サービスを提供し、B.C.での物理的制作に関する業界やコミュニティからの問い合わせ窓口となり、環境持続可能性および労働力開発にフォーカスした業界イニシアチブを促進しています。映画委員会は、利害関係者とのコラボレーションを円滑化し、35の地方自治体の映画事務所および8つの地域映画委員会を支援して、作品制作にシームレスなサービスと地元の専門知識を提供しています。www.creativebc.com/services/provincial-film-commission

税額控除と付加的インセンティブにより、実写映画制作、デジタルアニメーション&ビジュアルエフェクト、インタラクティブ・デジタルメディアなどの対象分野での成長を促進しています。



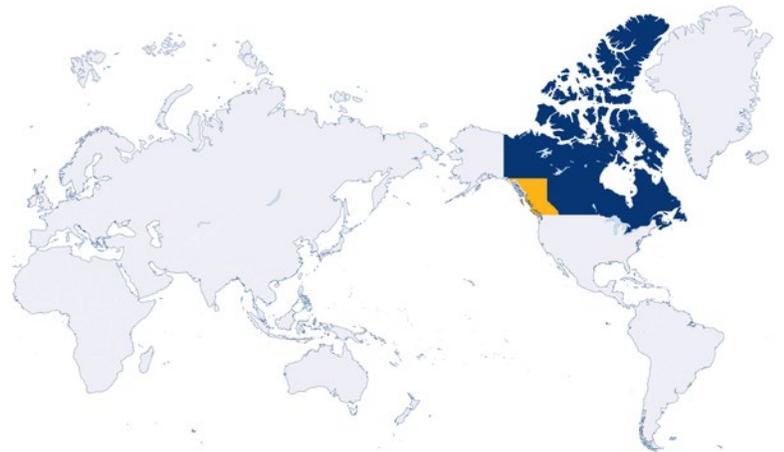
B.C.のゲームおよびクリエイティブ人材でレベルアップ：

- Atomic Cartoons ■ Blackbird Interactive ■ DNEG
- Eastside Games ■ EA Electronic Arts ■ Image Engine
- Industrial Light and Magic ■ Netflix Animation
- Kabam (Net Marble) ■ Relic Entertainment / SEGA
- The Coalition



ブリティッシュ・コロンビア州の 魅力ある優位性

- 世界レベルのアート&技術の専門知識
- 世界的に認められた教育・トレーニング施設
- 協力的で安定したクリエイティブエコシステム
- 魅力的な税額控除を提供する協力的な政府
- 絶好のロケーションと優れた生活の質



世界的なエンターテインメント企業がここでビジネスを行う理由を探りましょう。

- Apple ■ Disney ■ Hallmark ■ NBC Universal
- Netflix ■ Paramount ■ Sony Pictures Imageworks
- Warner Bros. Discovery

British Columbia, *Naturally.*



ブリティッシュ・コロンビア州政府在日事務所
在日カナダ大使館

東京都港区赤坂7-3-38 〒107-8503
international@gov.bc.ca

2024年12月発行 執筆時点での内容の正確性には万全を期していますが、
言及されたプログラムや引用されたデータは変更される可能性があります。
すべての金額の通貨はカナダドルです。



jp.BritishColumbia.ca